

**КЛАСИЧНА ГІМНАЗІЯ УЖГОРОДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів**

**З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ  
(5 КЛАС)  
НУШ**

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 12-бальною шкалою.

Відповідно до ступеня оволодіння знаннями і способами діяльності виокремлюються 4 рівні навчальних досягнень здобувачів освіти: **початковий, середній, достатній, високий.**

Основними видами оцінювання з іноземної мови є формувальне, поточне, тематичне, семестрове та річне оцінювання. Більшість прийомів поточного оцінювання спрямовано на детальну перевірку окремих параметрів мови або вмінь мовлення, яких щойно навчили, тематичне оцінювання проводиться на основі поточного оцінювання й виставляється єдиний тематичний бал. Під час виставлення тематичного балу результати перевірки робочих зошитів не враховуються.

Семестрове оцінювання з іноземної мови проводиться один раз наприкінці семестру за чотирма видами мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо).

**Орієнтовні параметри  
для оцінювання навчально-пізнавальних досягнень учнів**

Уміння	Клас
	5
Сприймання на слух (Аудіювання)	Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах)
	2-3 хв
Зорове сприймання (Читання)	Обсяг одного тексту в словах (у межах)
	150-200
Усна взаємодія (Діалог)	Висловлення кожного у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах)
	6
Усне продукування (Монолог)	Обсяг висловлення у реченнях (у межах)
	6-8
Писемне продукування (Письмо)	Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах)
	80-90

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
<b>Аудіювання*</b>		
<b>I. Початковий</b>	<b>1</b>	Учень (учениця) розпізнає на слух найбільш поширені слова в мовленні, яке звучить в уповільненому темпі
	<b>2</b>	Учень(учениця) розпізнає на слух найбільш поширені словосполучення в мовленні, яке звучить в уповільненому темпі
	<b>3</b>	Учень (учениця) розпізнає на слух окремі прості непоширені речення й мовленнєві зразки, побудовані на вивченому мовному матеріалі в мовленні, яке звучить в уповільненому темпі
<b>II. Середній</b>	<b>4</b>	Учень (учениця) розпізнає на слух прості речення, фрази та мовленнєві зразки, що звучать у нормальному темпі. В основному розуміє зміст прослуханого тексту, в якому використаний знайомий мовний матеріал
	<b>5</b>	Учень (учениця) розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі
	<b>6</b>	Учень (учениця) розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі невеликих за обсягом текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися
<b>III. Достатній</b>	<b>7</b>	Учень (учениця) розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, сприймає більшу частину необхідної інформації, подану у вигляді оціночних суджень, опису, аргументації
	<b>8</b>	Учень (учениця) розуміє основний зміст стандартного мовлення в межах тематики ситуативного мовлення яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. В основному сприймає на слух експліцитно подану інформацію
	<b>9</b>	Учень (учениця) розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, а також сприймає основний зміст повідомлень і фактичну інформацію, подану в повідомленні

<b>IV. Високий</b>	<b>10</b>	Учень (учениця) розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись, а також основний зміст чітких повідомлень різного рівня складності
	<b>11</b>	Учень (учениця) розуміє тривале мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє знаходити в інформаційних текстах з незнайомим матеріалом необхідну інформацію, подану у вигляді оціночних суджень, опису, аргументації
	<b>12</b>	Учень (учениця) розуміє тривале мовлення й основний зміст повідомлень, сприймає на слух подану фактичну інформацію в повідомленні
*Обсяг тексту, рівень складності, лексична та граматична наповненість, тематика текстів формуються вчителем відповідно до Програмових вимог, для кожного етапу навчання та типу навчального закладу		
<b>Читання*</b>		
<b>I. Початковий</b>	<b>1</b>	Учень (учениця) уміє розпізнавати та читати окремі вивчені слова на основі матеріалу, що вивчався
	<b>2</b>	Учень (учениця) вміє розпізнавати та читати окремі вивчені словосполучення на основі матеріалу, що вивчався
	<b>3</b>	Учень(учениця) вміє розпізнавати та читати окремі прості непоширені речення на основі матеріалу, що вивчався
<b>II. Середній</b>	<b>4</b>	Учень (учениця) уміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, побудовані на вивченому матеріалі. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал
	<b>5</b>	Учень (учениця) вміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень, опису за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал

	6	Учень/учениця вміє читати з повним розумінням тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень, опису, аргументації за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал
III. Достатній	7	Учень (учениця) вміє читати з повним розумінням тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися; уміє знаходити потрібну інформацію в текстах інформативного характеру
	8	Учень (учениця) вміє читати з повним розумінням тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, знаходити й аналізувати потрібну інформацію
	9	Учень (учениця) вміє читати з повним розумінням тексти, використовуючи словник, знаходити потрібну інформацію, аналізувати її та робити відповідні висновки
IV. Високий	10	Учень (учениця) вміє читати з розумінням основного змісту тексти, аналізує їх, розуміє прочитаний текст, установлюючи логічні зв'язки всередині речення та між реченнями
	11	Учень (учениця) вміє читати тексти, аналізує їх і робить власні висновки, розуміє логічні зв'язки в рамках тексту та між його окремими частинами
	12	Учень (учениця) вміє читати тексти, аналізує їх і робить висновки, порівнює отриману інформацію з власним досвідом. У повному обсязі розуміє тему прочитаного тексту різного рівня складності
*Обсяг, тематика, характер текстів для читання визначаються вчителем відповідно до Програмових вимог для кожного етапу навчання та типу навчального закладу		
<b>Говоріння*</b>		
I. Початковий	1	Учень (учениця) знає найбільш поширені вивчені слова, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, допускає фонематичні помилки
	2	Учень (учениця) знає найбільш поширені вивчені словосполучення, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, допускає фонематичні помилки
	3	Учень (учениця) використовує в мовленні прості непоширені речення з опорою на зразок, має труднощі у вирішенні поставленого комунікативного завдання в ситуаціях на задану тему, допускає фонематичні помилки

<b>II. Середній</b>	<b>4</b>	Учень (учениця) уміє в основному логічно розпочинати та підтримувати бесіду, при цьому використовуючи обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури. На запит співрозмовника дає елементарну оціночну інформацію, відображаючи власну точку зору
	<b>5</b>	Учень (учениця) уміє в основному логічно побудувати невеличке монологічне висловлювання та діалогічну взаємодію, допускаючи незначні помилки при використанні лексичних одиниць. Усі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно
	<b>6</b>	Учень (учениця) упевнено розпочинає, підтримує, відновлює та закінчує розмову у відповідності з мовленнєвою ситуацією. Усі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно
<b>III. Достатній</b>	<b>7</b>	Учень (учениця) уміє зв'язно висловлюватись відповідно до навчальної ситуації, малюнка, робити повідомлення з теми, простими реченнями передавати зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, ставити запитання та відповідати на них
	<b>8</b>	Учень (учениця) уміє логічно висловитись у межах вивчених тем відповідно до навчальної ситуації, а також у зв'язку зі змістом прочитаного, почутого або побаченого, висловлюючи власне ставлення до предмета мовлення; уміє підтримувати бесіду, вживаючи короткі репліки. Учень в основному уміє у відповідності з комунікативним завданням використовувати лексичні одиниці та граматичні структури, не допускає фонематичних помилок
	<b>9</b>	Учень (учениця) уміє логічно висловлюватись у межах вивчених тем, передавати основний зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, уживаючи розгорнуті репліки, у відповідності з комунікативним завданням використовує лексичні одиниці та граматичні структури, не допускає фонематичних помилок
<b>IV. Високий</b>	<b>10</b>	Учень (учениця) уміє без підготовки висловлюватись і вести бесіду в межах вивчених тем, використовує граматичні структури й лексичні одиниці у відповідності з комунікативним завданням, не допускає фонематичних помилок
	<b>11</b>	Учень (учениця) уміє логічно й у заданому обсязі побудувати монологічне висловлювання та діалогічну взаємодію, використовуючи граматичні структури й лексичні одиниці у відповідності до комунікативного завдання, не допускаючи при цьому фонематичних помилок

<b>12</b>	Учень (учениця) уміє вільно висловлюватись і вести бесіду в межах вивчених тем, гнучко та ефективно користуючись мовними та мовленнєвими засобами
*Обсяг монологічного висловлювання та кількість реплік у діалогічному мовленні, характер і тематика, лексична та граматична наповнюваність визначаються вчителем відповідно до Програмових вимог для кожного етапу навчання та типу навчального закладу	

### Письмо\*

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень	Грамотність	
			Припустима кількість орфографічних помилок	Припустима кількість лексичних, граматичних і стилістичних помилок
<b>I. Початковий</b>	<b>1</b>	Учень (учениця) уміє писати вивчені слова, допускаючи при цьому велику кількість орфографічних помилок	8	9
	<b>2</b>	Учень (учениця) уміє писати вивчені словосполучення	6	9
	<b>3</b>	Учень (учениця) уміє писати прості непоширені речення відповідно до комунікативної задачі проте зміст повідомлення недостатній за обсягом для розкриття теми та інформативно насичений	6	8
<b>II. Середній</b>	<b>4</b>	Учень (учениця) уміє написати листівку за зразком, проте використовує обмежений запас лексики та граматичних структур, допускаючи помилки, які ускладнюють розуміння тексту	6	6
	<b>5</b>	Учень (учениця) уміє написати коротке повідомлення за зразком у межах вивченої теми, використовуючи обмежений набір засобів логічного зв'язку при цьому відсутні з'єднувальні кліше, недостатня різноманітність ужитих структур, моделей тощо	4-5	5
	<b>6</b>	Учень (учениця) уміє написати коротке повідомлення/лист за зразком у відповідності до поставленого комунікативного завдання, при цьому вжито недостатню кількість з'єднувальних кліше та посередня різноманітність ужитих структур, моделей тощо	4-5	5

III. Достатній	7	Учень (учениця) уміє написати коротке повідомлення за вивченою темою за зразком у відповідності до заданої комунікативної ситуації, допускаючи при цьому ряд помилок при використанні вивчених граматичних структур. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту, у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні структури, моделі тощо	4	4
	8	Учень (учениця) уміє без використання опори написати повідомлення за вивченою темою, зробити нотатки, допускаючи ряд помилок при використанні лексичних одиниць. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту, у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні структури, моделі тощо	3	3
	9	Учень (учениця) уміє написати повідомлення на запропоновану тему, заповнити анкету, допускаючи ряд орфографічних помилок, які не ускладнюють розуміння інформації, у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні структури, моделі тощо	3	2
	10	Учень (учениця) уміє написати повідомлення, висловлюючи власне ставлення до проблеми, написати особистого листа, при цьому	2	1
		правильно використовуючи вивчені граматичні структури у відповідності до комунікативного завдання, використовуючи достатню кількість ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, моделей тощо		
IV. Високий	11	Учень (учениця) уміє написати повідомлення, правильно використовуючи лексичні одиниці в рамках тем, пов'язаних з повсякденним життям. Даються при наявності несуттєвих орфографічних, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах тощо)	1-2	

	<b>12</b>	Учень (учениця) уміє подати в письмовому вигляді інформацію у відповідності з комунікативним завданням, висловлюючи власне ставлення до проблеми, при цьому правильно використовуючи лексичні одиниці та граматичні структури		
<p><b>*Обсяг письмового повідомлення, його тематика, структура, повнота розкриття змісту, лексична насиченість і рівень граматичної компетентності, наповнюваність визначаються вчителем відповідно до Програмових вимог для кожного етапу навчання та типу навчального закладу</b></p>				

### Критерії оцінювання презентації

Критерії	Обґрунтування критеріїв
<b>Розуміння завдання</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– робота демонструє точне розуміння завдання</li> <li>– використані як матеріали, що мають відношення до теми, так і ті, що не мають відношення до теми</li> <li>– використані матеріали, що не мають безпосереднього відношення до теми; зібрана інформація не аналізується і не оцінюється</li> </ul>
<b>Повнота розкриття теми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повно</li> <li>– частково</li> <li>– не розкрита</li> </ul>
<b>Викладення аспектів теми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– викладені повно</li> <li>– частково</li> <li>– не викладені</li> </ul>
<b>Логіка викладення інформації</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– матеріал викладений логічно</li> <li>– порушення логіки</li> <li>– відсутність логіки</li> </ul>
<b>Авторська оригінальність</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– унікальна робота; містить велику кількість оригінальних, винахідницьких прийомів</li> <li>– в роботі наявні авторські знахідки</li> <li>– стандартна робота, не відрізняється авторською індивідуальністю</li> </ul>
<b>Ступінь самостійності</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повна самостійність під час виконання роботи</li> <li>- часткова самостійність</li> <li>- робота несамостійна</li> </ul>



<b>Грамотність, необхідний словник, відсутність орфографічних та технічних помилок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотна робота з точки зору орфографії, стилістики, пунктуації, синтаксису</li> <li>– несуттєві помилки з точки зору орфографії, стилістики, пунктуації, синтаксису</li> <li>– грубі помилки</li> </ul>
<b>Стиль презентації</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– витриманий єдиний стиль</li> <li>– спостерігаються деякі порушення дотримання стилю</li> <li>– стилю не дотримано</li> </ul>
<b>Різноманітність видів слайдів</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– виправдане включення в роботу графіків, малюнків, музики, відео</li> <li>– невиправдане включення в роботу графіків, малюнків, музики, відео</li> <li>– відсутність в роботі графіків, малюнків, музики, відео</li> </ul>
<b>Якість доповіді</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументованість основних позицій, композиція доповіді логічна, повнота представлених в доповіді результатів роботи</li> <li>– порушено логіку виступу, неповне представлення результатів роботи, неповна система аргументації</li> <li>– немає аргументів по головним позиціям, повне порушення логіки, не представлені результати дослідження</li> </ul>
<b>Обсяг та глибина знань за темою</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доповідач демонструє ерудицію, відображає міжпредметні зв'язки</li> <li>– доповідач грамотно викладає матеріал, проте не показує достатньо глибоких знань</li> <li>– доповідач виявляє повну відсутність володіння матеріалом</li> </ul>
<b>Культура мовлення, манера триматися перед аудиторією</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доповідач впевнено тримається перед аудиторією, володіє культурою мовлення, дотримується регламенту, утримує увагу аудиторії</li> <li>– доповідач допускає несуттєві мовленнєві помилки під час виступу, незначно порушує регламент, частково утримує увагу аудиторії</li> <li>– доповідач губиться перед аудиторією, демонструє бідність мовлення, порушує регламент, не може утримати увагу аудиторії</li> </ul>
<b>Відповіді на питання</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доповідач переконливо і повно відповідає на питання, намагається використати відповіді для успішного розкриття теми</li> <li>– доповідач не на всі питання може знайти переконливі відповіді</li> <li>– доповідач не може відповісти на питання або під час відповідей поводить себе некоректно</li> </ul>

## Вимоги до ведення зошитів з іноземної мови

1. Наявність різних видів робіт
2. Грамотність (якість виконання роботи)
3. Охайність
4. Дотримання вимог орфографічного режиму, а саме:
  - зошит з іноземної мови підписують мовою, що вивчається; записи в зошиті виконують кульковою ручкою синього кольору;
  - між класною і домашньою роботою пропускають 2 рядки;
  - дату класної чи домашньої роботи записують так: у першому рядку день та дату записують словами, у другому – вид роботи (класна чи домашня), наприклад:

<i>Англійською:</i>	<i>Wednesday, the twenty-first of April Classwork/Homework</i>
<i>Німецькою:</i>	<i>Mittwoch, den einundzwanzigsten April Klassenarbeit/Hausarbeit</i>

- після заголовків, назв видів робіт, підпису зошита крапку не ставлять; зазначають номер вправи або вид роботи, що виконується.

### Зразок підпису зошита

<i>Англійською:</i>	<i>English Maria Usenko From 5-A Uzhhorod Classical Gymnasium</i>
<i>Німецькою:</i>	<i>Deutsch Maria Usenko Klasse 5-A Ushhoroder klassisches Gymnasium</i>

- неправильний запис охайно перекреслюють або замальовують коректором.

Ведення зошитів з іноземної мови оцінюється оцінкою від 1 до 12 балів. Для навчальних письмових робіт використовують зошит в лінійку на 18-24 аркуші.

### Критерії оцінювання проектів

Обсяг і повнота розробки	0-4
Глибина розуміння питання/теми	0-4
Повнота висвітлення	0-4
Логічність викладення матеріалу до теми	0-4
Цікаві рішення	0-1
Оформлення текстової інформації	0-2
Культура мовлення під час презентації	0-4
Уміння працювати в групі	0-1
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>24</b>

### Критерії оцінювання тестових завдань

#### Розрахунок тестових балів та переведення їх в оцінку

Тестування, %	Оцінка
100	12
92-99	11
84-91	10
76-83	9
68-75	8
60-67	7
52-59	6
44-51	5
36-43	4
28-35	3
20-27	2
0-19	1

\* Кількість тестових завдань визначається вчителем